

Fälschung

Wahrheit oder Lüge? Bührlers Van Gogh

Hier ist das Buch zur Stunde: Erik Nolmans schlägt aus dem Leben des Kunstsammlers und Waffenproduzenten E.G. Bührlers und aus der Fantasie, die sich um ihn rankt, Funken. Sein Roman «Krakelüre» schlendert zwischen Wahrheit und Fantasie, einem echten Kunstfälscher und einem



falschen Bild von Van Gogh. Es heisst «Portrait de l'Artiste aux Fleurs» und hängt seit dem Herbst im Chipperfield-Bau des Kunsthauses Zürich.

Daniele Muscionico

Erik Nolmans: «Krakelüre», Antium, 210 Seiten.